

ASSITEJ Czechia

Zpráva o činnosti za rok 2024



1. O ASSITEJ

ASSITEJ International je mezinárodní síť, která od roku 1965 sdružuje umělce a organizace z více než 75 zemí světa.. Její hlavní misí je zpřístupnit divadelní umění všem mladým divákům. Dále se věnuje advokacii divadla a scénického umění pro děti a mládež, aby se dostaly do popředí zájmu rozhodovacích orgánů, zaměřuje se na podporu nové synergie mezi vzděláváním a kulturou, podporu nové generace profesionálů v oblasti divadelního umění či posilování mezigenerační důvěry a spolupráce. Členy ASSITEJ International jsou národní střediska, která naplňují hlavní myšlenky a vize asociace ve svých zemích se znalostí kontextu i aktuálních potřeb v dané oblasti.

2. ASSITEJ Czechia

Od roku založení ASSITEJ International je její součástí České (původně tedy Československé) středisko. Po Valné hromadě Českého střediska ASSITEJ v dubnu roku 2024 sdružuje 17 kolektivních a 14 individuálních členů.

Mezi hlavní aktivity Českého střediska ASSITEJ patří:

- udělování odborné záštity již etablovaným českým festivalům pro děti a mládež
- ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem (PerformCzech) pořádání Visitors Programu pro zahraniční profesionály
- metodická spolupráce s divadly, nezávislými soubory i oborovými organizacemi
- pořádání diskusí, konferencí
- monitorování dramatické tvorby pro děti a mládež
- metodická či organizační podpora českým tvůrcům
- udělování Ceny ASSITEJ vždy jedné české osobnosti za mimořádný přínos v oblasti divadelní tvorby pro děti a mládež

Výbor Českého střediska pracuje ve složení (od 15. 4. 2024): Luděk Horký (předseda), Dagmar Bednáriková, Tomáš Jarkovský, Barbora Kalinová, Barbora Látalová, Jakub Philipp, Zuzana Sikačová, Hana Strejčková, Natálie Strýčková Preslová, Karola Štěpánová.

Tajemnicí je Barbora Slaběňáková. Produkční je Veronika Nádeníčková.

Do 15. 4. 2024 byly členkami výboru také Tereza Ondrová a Zoja Mikotová. Veronika Nádeníčková působila jako tajemnice Českého střediska ASSITEJ do září 2024.

3. Aktivity v roce 2024

3. 1. Účast na kongresu na Kubě

Na konci května se uskutečnil 21. světový kongres ASSITEJ v kubánské Havaně, kterého se zúčastnilo 488 delegátů z 66 zemí světa. Za české středisko ASSITEJ byli jednání General Assembly ASSITEJ International přítomni tři delegáti – Z. Sikačová, K. Štěpánová a L. Horký. Návazného programu a prezentace českých scénických umění se zúčastnilo **celkem 6 delegátů českého střediska**.

Kongres byl propojen s divadelním festivalem, do jehož programu bylo **zařazeno i Divadlo Drak se třemi představeními inscenace Do hajan!** Stalo se tak jedním z 15 zahraničních souborů, které byly vybrány z celkových 542 přihlášených zájemců o účast v programu.

V průběhu tří jednacích dnů General Assembly ASSITEJ International (27., 28. a 31. 5. 2024, Havana, Kuba) byly prezentovány a schváleny zprávy výkonného výboru ASSITEJ International (prezidentky, tajemníka a pracovních skupin zaměřených na získávání financí, komunikaci, networking, IT a udržitelnost). Dále byla představena a valnou hromadou schválena finanční zpráva za rok 2023 a změna výpočtu výše členských příspěvků jednotlivých národních středisek. Účastníkům valné hromady se dále představili jednotliví kandidáti do výboru ASSITEJ International. Na pozici prezidentky kandidovala stávající prezidentka Sue Giles, na pozici tajemníka kandidoval už potřetí Louis Valente Sørensen. Oba byli ve svých funkcích potvrzeni i pro následující období do roku 2027. Do výkonného výboru bylo zvoleno 13 členů z těchto zemí: Belgie, Velká Británie, Pákistán, Norsko, Rwanda, Francie, Brazílie, Chile, Španělsko, Kypr, Německo, Korea a Jihoafrická republika. **Podrobnosti z jednání:** naleznete [zde](#).

Účastníci valné hromady odsouhlasili, že následující ASSITEJ Gathering se uskuteční ve francouzské Marseille v termínu 23. –29. 3. 2025 a že **22. světový kongres ASSITEJ se bude konat v roce 2027 v jihokorejském Soulu** (předběžný termín 24. 7.–1. 8. 2027).

Na kongresu, ovšem mimo oficiální jednání valné hromady, byly uděleny ceny inspirativním autorům v rámci sítě Write Local, Play Global a dále výzkumníkům ITYARN. **V neposlední řadě bylo uděleno šest cen za celoživotní dílo. Toto ocenění získala také prof. Zoja Mikotová z ČR.**

V rámci doprovodného programu proběhla prezentace českého střediska ASSITEJ pro zájemce z dalších zemí (Meet the Czech ASSITEJ Centre and Get Involved!). Prezentace byla hojně

navštívena, pozitivně hodnocena a rozvinula se i diskuse o podobě a možnostech divadla pro děti a mládež v ČR (zejména pro teenagery, batolata a v oblasti tance).

Z polské a srbské iniciativy se delegáti českého střediska ASSITEJ sešli mimo oficiální program se zástupci slovanských zemí střední a východní Evropy (s výjimkou Ruska) a probírali **možnost založení profesní sítě, která by podpořila a zviditelnila náš region**. Jednání se zúčastnili zástupci Polska, Srbska, Slovenska, Slovinska, Černé Hory, Chorvatska a ČR. **Myšlenka Slavic Platform** je od té doby dále rozvíjena a její prezentace proběhne v rámci ASSITEJ Gathering v Marseille v termínu 23.–29. 3. 2025. **České středisko vyšle na setkání své reprezentanty**.

3.2. Přehlídka ASSITEJ (Visitors' Program u příležitosti zasedání výkonného výboru ASSITEJ International)

Od 27. září do 3. října hostil IDU [zasedání výkonného výboru ASSITEJ International](#). Při této příležitosti se formou Visitors' Programu pro zahraniční hosty uskutečnila od 28. září do 2. října přehlídka divadla pro děti a mládež. Hlavní část programu se konala v rámci festivalu pro nejmenší diváky KUKI, kterému České středisko ASSITEJ udělilo letošní rok záštitu. Celkem jsme tak v rámci programu v ČR přivítali 24 odborníků na divadlo pro děti a mládež z 20 zemí světa a představili jim vedle KUKu i další významné české scény (nejen) pro děti a mládež (Divadlo Minor, Archa+, Divadlo Drak ad.) i tvůrce. Součástí programu byly také odborné diskuse, setkání členů ČS ASSITEJ se zástupci ASSITEJ International a další networkingové aktivity. Program se uskutečnil za součinnosti ČS ASSITEJ a Oddělení mezinárodní spolupráce IDU PerformCzech.

Všichni zahraniční hosté byli nadšeni a ohromeni kvalitou a šíří nabídky divadla pro děti a mládež v České republice. V rámci svého týdenního zasedání měli příležitost navštívit divadelní představení nezávislých souborů i statutárních divadel v Praze i regionu. Zahraniční hosté se také setkali na půdě Institutu umění – Divadelního ústavu s PhDr. Petrem Hnízdem, ředitelem odboru mezinárodních vztahů a EU MK ČR.

Vedle navázání nových či upevnění stávajících kontaktů a vztahů se zástupci ASSITEJ International a jejich hlubším seznámením se s českou divadelní scénou, infrastrukturou, tvorbou a tvůrci je jedním z konkrétních výstupů další spolupráce pro rok 2026. České středisko ASSITEJ ve spolupráci s PerformCzech a IDU se zapojí jako partner do mezinárodního projektu Podpory mezinárodních profesních sítí ASSITEJ, jehož část bude realizována na území České republiky. ASSITEJ International sdružuje šest profesionálních sítí, které rozvíjejí specifickou uměleckou oblast a mají nadnárodní charakter: Mezinárodní síť inkluzivního umění (IIAN), Mezinárodní síť pro výzkum divadla pro mladé publikum (ITYARN), Small Size Network, Write Local. Play Global. (WLPG), Next Generation Network, Young Dance Network. Cílem projektu je vytvoření podmínek pro sdílení principů jejich fungování, financování, parametrů členství atd. Pro české profesionály představuje jedinečnou příležitost seznámit se s fungováním sítí, možnost zapojení se do nich a sdílení dobré praxe i mezinárodních kontaktů.

3. 3. Cena Českého střediska ASSITEJ 2024

České středisko ASSITEJ uděluje každoročně cenu pro významnou osobnost v oblasti divadelního umění pro děti a mládež. Cena může být udělena za celoživotní přínos, výjimečný umělecký počín nebo podíl na rozvoji oboru. Nominace na Cenu mohou předkládat všichni členové střediska.

V roce 2024 byla Cena Českého střediska ASSITEJ udělena Pavlu Vašíčkovi. Cena byla udělena za celoživotní systematickou a vysoce kvalitní tvorbu pro mladé diváky s celorepublikovým dopadem. Slavnostní vyhlášení ceny proběhlo v říjnu v pražském Divadle Archa⁺ v rámci zasedání [exekutivy ASSITEJ International](#).

Pavlu Vašíčkovi byla cena předána v plzeňském Divadle Alfa, kde také vznikl video-medailonek k promítnutí při slavnostním vyhlášení.

4. Výhled na rok 2025

Od ledna 2025 plánujeme spustit čtvrtletní newsletter českého střediska ASSITEJ, kde budeme členy, ale i další zájemce o divadlo pro děti a mládež, pravidelně informovat o našich aktivitách. Členové také budou mít možnost do newsletteru předem přihlásit své akce (např. premiéry, konference, workshopy, rezidence) pro sdílení svým kolegům.

Pro rok 2025 byla odborná záštita českého střediska ASSITEJ udělena festivalu [Divadelní svět Brno](#) a bude věnována rozvoji publika a tématu lektorství.

Další ročník přehlídky divadla pro děti a mládež se uskuteční formou Visitors' Programu pro zahraniční hosty ve dnech 20.–25. května 2025 (20.–22. 5. v Praze, 23.–25. 5. v Brně).

5. Rozbor hospodaření

Ekonomické údaje za rok 2024 (v tis.Kč)

Náklady a výnosy	Hlavní činnost
materiál a služby	13
osobní náklady	0
ostatní služby	809
ostatní	0,5
Náklady celkem	822,5
Výnosy z činnosti celkem	670
v tom poskytnuté služby	670
dotace a granty	250
členské příspěvky	34,5
Výnosy celkem	954,5
Výsledek hospodaření	132

Majetek a závazky	
pohledávky	9
finanční majetek	193,5
jiná aktiva	2
Aktiva celkem	204,5
vlastní zdroje	204,5
krátkodobé závazky	0
jiná pasiva	0
Pasiva celkem	204,5

Zdroje financování	
vlastní zdroje	670
členské příspěvky	34,5
veřejné zdroje - grant MHMP	250
Celkem	954,5