



---

## Předmluva

Rok 2025 byl pro ASSITEJ CZECHIA výjimečný. Připomněli jsme si 60 let od založení mezinárodní sítě ASSITEJ, jejíž součástí je české národní středisko od samého počátku, a zároveň 90 let profesionálního divadla pro děti a mládež v České republice.

V posledních letech prošla ASSITEJ CZECHIA výraznou proměnou. Rozšířila se členská základna i výbor, posílilo zastoupení různých divadelních oborů a prohloubila se spolupráce s festivaly, loutkářskou komunitou i mezinárodními partnery. Pokračovali jsme v udílení Ceny ASSITEJ, rozvíjeli mezinárodní výměnu a podporovali české tvůrce na zahraničních akcích.

Rok 2025 přinesl také nové komunikační aktivity, zejména spuštění pravidelného newsletteru, který propojuje členy i širší odbornou veřejnost a vytváří prostor pro sdílení informací o premiérách, festivalech, konferencích či dalších oborových aktivitách. Odborný program ASSITEJ byl v tomto roce zaměřen na rozvoj publika a téma lektorství, tedy oblasti, které jsou pro současné divadlo pro děti a mládež stále důležitější. Významnou součástí naší činnosti byla také kulturní advokacie a podpora svobodné umělecké tvorby pro děti. Nadále usilujeme o podporu kvalitního divadla pro děti a mládež, vytváření příležitostí pro sdílení zkušeností mezi tvůrci a institucemi a o posilování mezinárodní spolupráce, kterou považujeme za klíčový nástroj rozvoje oboru i inspiraci pro jeho další směřování.

---

## O ASSITEJ

ASSITEJ International je mezinárodní sítí, která od roku 1965 sdružuje umělce a organizace z více než 75 zemí světa. Její hlavní misí je zpřístupnit divadelní umění všem mladým divákům. Dále se věnuje advokacii divadla a scénického umění pro děti a mládež, aby se dostaly do popředí zájmu rozhodovacích orgánů, zaměřuje se na podporu nové synergie mezi vzděláváním a kulturou, podporu nové generace profesionálů v oblasti divadelního umění či posilování mezigenerační důvěry a spolupráce. Členy ASSITEJ International jsou národní střediska, která naplňují hlavní myšlenky a vize asociace ve svých zemích se znalostí kontextu i aktuálních potřeb v dané oblasti.

---

## ASSITEJ Czechia

Od roku založení ASSITEJ International je její součástí České (původně tedy Československé) středisko. V současné době tvoří České středisko ASSITEJ 17 kolektivních a 14 individuálních členů.

Mezi hlavní aktivity Českého střediska ASSITEJ patří:

- udělování odborné záštity již etablovaným českým festivalům pro děti a mládež

- ve spolupráci s Institutem umění – Divadelním ústavem (PerformCzech) / Národním institutem pro kulturu pořádání Přehlídky pro domácí hosty a formou Visitors Programu pro zahraniční profesionály na podporu mobility a networking
- oborová odborná publikační a osvětová činnost
- metodická spolupráce s divadly, nezávislými soubory i oborovými organizacemi
- pořádání diskusí, konferencí
- monitorování dramatické tvorby pro děti a mládež
- metodická či organizační podpora českým tvůrcům
- udělování Ceny ASSITEJ vždy jedné české osobnosti za mimořádný přínos v oblasti divadelní tvorby pro děti a mládež

Výbor Českého střediska pracoval ve složení Luděk Horký (předseda), Dagmar Bednářiková, Tomáš Jarkovský, Barbora Kalinová, Barbora Látalová, Jakub Philipp, Zuzana Sikačová, Hana Strejčková, Natálie Strýčková Preslová, Karola Štěpánová.

Tajemnicí je Barbora Slaběňáková. Produkční je Veronika Nádeníčková.

---

## Aktivity v roce 2025

### Příprava a realizace 2 odborných diskuzí

České středisko ASSITEJ v roce 2025 zorganizovalo 2 odborné diskuze zaměřené na aktuální témata z oblasti divadla pro děti a mládež. Debaty vytvářejí prostor pro sdílení zkušeností mezi tvůrci, dramaturgy, pedagogy a dalšími profesionály z oblasti scénických umění.

První diskuze proběhla v rámci Přehlídky a Visitors Programu ASSITEJ 2025 dne 21. května v nově otevřeném Prostoru KUK v Praze. Diskuze se zaměřila na téma **Divadlo pro děti a tabu**. Moderovala ji členka výboru ASSITEJ Czechia Hana Strečková. Debaty se zúčastnili hosté jak z Čech, tak ze zahraničí. Výstupy z debaty byly následně zpracovány formou odborného článku, který je dostupný v [češtině](#) i v [angličtině](#). Výstup se dočkal značného zájmu ze strany zahraničních profesionálů a článek zveřejnila na svých webových stránkách světová organizace ASSITEJ International. K dispozici je také [záznam z debaty](#).

Druhá diskuze nesla název **Klasická pohádka - krutý přežitek, nebo živý zdroj inspirace** a proběhla formou kulatého stolu 8. listopadu v prostorách Divadla Minor. Diskuzi moderovala členka výboru Zuzana Sikačová, jako hosté se zúčastnili dramaturgyně Lenka Veverková, etnolog Jan Otčenášek a skazkoterapeut Martin Polínek. Výstupy z debaty byly zpracovány do textové podoby a jsou k dispozici v časopise Loutkář.

Pořádání odborných diskuzí vnímáme jako důležitou součást naší celoroční činnosti a do budoucna výbor plánuje připravit další, a dále kultivovat a rozvíjet debatu o divadle pro děti a mládež.

## Záštitá DSB

I v roce 2025 udělilo České středisko ASSITEJ odbornou záštitu, konkrétně festivalu Divadelní svět Brno. Součástí programu byly workshopy Kjella Moberga a Petry Jeromy za účasti českých profesionálů, prezentace, návštěvy představení s následnými diskusemi. Festival navštívili také účastníci Visitors Programu.

Celý program [ZDE](#)

## Visitors Program (Praha + DSB)

V květnu 2025 ASSITEJ Czechia hostila 15 profesionálů ze zahraničí v rámci každoročního Visitors Programu. Pro zahraniční hosty výbor připravil kurátorovanou přehlídku divadelních představení. Část přehlídky byla realizována v Praze (Divadlo v Dlouhé, Minor, Prostor KUK) a druhá polovina se odehrála v rámci festivalu Divadelní svět Brno.

Visitors Program byl zaměřen na kreativní vzdělávání dětí a mládeže v divadlech. V rámci kurátorovaného programu jsme realizovali také diskuse a workshopy. Jako důležité vnímáme možnost síťování mezi účastníky programu a tuzemskými profesionály.



## Ukázka citací zahraniční účastníků Visitors Programu z evaluačního dotazníku:

*„Měl jsem skvělou zkušenost a rozhodně bych doporučil ostatním tvůrcům využít příležitosti poznat kreativní prostředí v České republice. Byla to pro mě důležitá a inspirativní zkušenost – a určitě se vrátím.“*

— Jon Dafydd-Kidd (Wales)

*„Považuji tento ročník Visitors' Programu za jednu z klíčových zkušeností ve své profesní práci. Věřím, že se budu k zážitkům, setkáním i lidem z programu vracet při plánování a realizaci projektů ve své zemi. (..) Program byl naplánován a realizován naprosto profesionálně. Organizace fungovala téměř neviditelně, ale zároveň byla oporou v každém okamžiku.“*

— Mojca Redjko (Slovinsko)

*„Možnost být pohromadě s lidmi z tolika různých zemí, kteří pracují v odlišných podmínkách, ale všechny je spojuje přesvědčení o významu divadla pro děti a mladé publikum a zájem*

*poznávat se, diskutovat a společně se smát, pro mě byla nesmírně inspirativní.“*  
— Petra Jeroma (Německo)

*„Veškeré informace i logistické zajištění byly připraveny na vynikající úrovni.“*  
— Olena Rosstalna (Ukrajina)

## **Cena Českého střediska ASSITEJ**

I v roce 2025 České středisko ASSITEJ udělilo cenu významné osobnosti z oblasti divadla pro děti a mládež. V loňském roce se výbor Českého střediska rozhodl udělit cenu Nině Malíkové. Výbor své rozhodnutí odůvodnil takto:

„Za soustavnou odbornou reflexi českého loutkového divadla s důrazem na divadlo pro děti a mládež a za energické a inspirující propojování českého divadla pro děti se zahraničím – zejména prostřednictvím vytrvalé metodické a organizační činnosti pro mezinárodní nevládní organizaci UNIMA nebo při přípravě konceptů významných zahraničních výstav českého loutkového divadla.

Za kultivaci prostředí divadelní kritiky, teorie a historie divadla pro děti – a to jak v časopisu Loutkář, který pod jejím více než patnáctiletým vedením potvrdil pozici nenahraditelného identifikačního periodika pro (nejen) české loutkáře, včetně významných tvůrců divadla pro děti a mladé publikum, tak v rámci vytrvalé pedagogické činnosti na Katedře alternativního a loutkového divadla DAMU Praha nebo při publikační činnosti zahrnující i významné překlady odborných textů z francouzštiny.

V neposlední řadě pak za iniciaci zápisu českého loutkářství na seznam nemotného kulturního dědictví UNESCO.“

Při každoročním udílení ceny se výbor snaží zohledňovat i pestrost profesí věnujících se oblasti divadla pro děti a mládež. Předání ceny proběhlo v rámci Přehlídky ASSITEJ 2025 (Visitors Program) v divadle v Dlouhé.



## Jiné

Kromě výše zmíněných aktivit se ASSITEJ Czechia dlouhodobě zaměřuje na metodickou podporu institucí či umělců věnujících se divadlu pro děti a mládež. Naše činnost spočívá zejména v podpoře odborného setkávání, rozvoji mezinárodních vztahů a koncepční práce na podpoře dialogu v rámci oboru.

V roce 2025 jsme také zahájili přípravné práce ke kandidatuře na pořádání kongresu ASSITEJ International 2030.

V rámci naší činnosti pravidelně informujeme své členy a podporovatele o aktuálním dění v oboru a o příležitostech například k zahraničnímu touringu.

## Plány na rok 2026

Důležitým centrem našich aktivit v roce 2026 bude Přehlídka ASSITEJ 2026 a Visitors Program v Praze a Českých Budějovicích, propojující českou scénu s mezinárodním kontextem, v jehož rámci zrealizujeme setkání šesti mezinárodních profesních sítí, sdružených pod ASSITEJ International.

ASSITEJ Czechia bude pokračovat v realizaci odborných diskuzí jako platformy pro rozvoj veřejné debaty o důležitých tématech v oboru divadla pro děti a mládež. Zároveň budeme dále zpracovávat a rozšiřovat výstupy z našich proběhlých diskuzí, které rezonovaly i na mezinárodní scéně.

Členové výboru budou dále pracovat na vzniku Slavic platform v rámci mezinárodních sítí.



---

# Ekonomická zpráva



## Příloha k účetní závěrce sestavené k 31. 12. 2025

### Účetní jednotka

PRO ASSITEJ, z.s.  
Sídlo: Celetná 17, Praha 1  
IČ 22852387

### Náplň činnosti

organizace kulturních, společenských, vzdělávacích a charitativních aktivit

### Statutární orgány

Mgr. Luděk Horký, předseda spolku  
Předseda zastupuje spolek navenek samostatně.

### Účetní období

1. 1. - 31. 12. 2025

### Hospodaření:

Náklady v účetním období činily 388 726,48 Kč, výnosy byly dosaženy pouze z hlavní činnosti a činily 349 500 Kč, z toho 14 500 Kč za služby, 45 000 Kč za členské příspěvky a 290 000 Kč z veřejných zdrojů, Spolek vytvořil v účetním období ztrátu 39 226,48 Kč.

Veřejné zdroje jsou složeny z příspěvku Státního fondu kultury na projekt Přehlídka Assitej 2025 a dále Ministerstva kultury ČR na celoroční činnost.

Původně přidělená podpora Hlavního města Prahy na projekt Přehlídka Assitej 2026 - Visitors program ve výši 270 000 Kč byla po konzultaci s poskytovatelem v řádném termínu vrácena.

**Zaměstnanci:** společnost nemá zaměstnance

**Činnost:** V rámci činnosti spolek nepořídil v účetním období zásoby na sklad ani dlouhodobý majetek. Výnosů bylo dosaženo pouze z hlavní činnosti. Spolek neprovozoval žádnou vedlejší hospodářskou činnost ani činnosti, které by byly předmětem daně z přidané hodnoty.

**Majetek, zásoby:** V rámci činnosti spolek nepořídil v účetním období zásoby na sklad ani dlouhodobý majetek.

Pro ostatní položky Přílohy k účetní závěrce podle Zákona o účetnictví č.563/1991 Sb.nemá spolek náplň.

V Praze 16. 4. 2026

Luděk Horký  
Předseda spolku

Rozvaha podle Přílohy č. 1  
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2025**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
PRO ASSITEJ, z.s.  
Celetná 595/17  
Praha 1  
110 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
22852387

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b> <b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	205	165
B. I.	Zásoby celkem	7	6	
B. II.	Pohledávky celkem	8	3	4
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	194	159
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10	2	2
	<b>Aktiva celkem</b> <b>Součet A. až B.</b>	11	205	165

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b> <b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	205	165
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	205	165
	<b>Pasiva celkem</b> <b>Součet A. až B.</b>	20	205	165

Sestaveno dne: 06.06.2026	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

